

„¿A QUIÉN DEBEMOS EL MILAGRO DE LA SUGESTOPEDIA?“

IRENA MLADENOVA

Profesora; Licenciada en Pedagogía infantil y Filosofía en la Universidad de Sofía; Estudios avanzados en la Universidad de Barcelona; Profesora de español como lengua extranjera en la escuela primaria y en bachillerato; Traductora de libros del español a búlgaro; Seguidora de la Sugestopedia de Dr. Lozanov y Dra. Gateva con todo su corazón.

Durante años en mis encuentros con amigos, profesores y maestros hispanohablantes, no importa si en un congreso internacional o una cena, o una visita privada, estaba contando sobre mis cursos, sobre mis alumnos y su avance extraordinario gracias a la magia de la Sugestopedia en la clase. Y todos sin excepción querían saber algo más sobre esta ciencia, incluso me pedían traducir los textos originales del Dr. Lozanov en español. ¡Vaya pedido! Pero yo misma ya deseaba que mis amigos y colegas comprendan mejor cómo hacer el aprendizaje de cualquier asignatura algo inolvidable, fuerte, emocional, divertido, fácil, tal como lo conocía y practicaba yo. Y que este mismo aprendizaje se quede en la memoria duradera del alumno para siempre.

Prometí a muchas personas que haría lo mejor posible de mi parte para que haya más información en español. Gracias a la revista „Sugestopedia clásica“ puedo empezar a cumplir mi promesa. Esto será un proceso en muchos pasos, un viaje atravesando libros, artículos, entrevistas, conversaciones con colegas, alumnos. Me ayudarán cualquier tipo de preguntas para seguir adelante.

Por favor, permítanme empezar con...

El creador de la ciencia Sugestología y de su aplicación didáctica Sugestopedia

Dr. Georgi Kirilov Lozanov

Él es un científico búlgaro, doctor en medicina, neuropsiquiatra y psicoterapeuta. Nació en 22 de julio de 1926 en Sofía y en 6 de mayo de 2012 se fue de este mundo /Sliven, Bulgaria/.

Era investigador del cerebro en la Academia Búlgara de Ciencias, ejerciendo a la vez como médico especialista en diferentes clínicas psiquiátricas.

Estuvo a cargo de la formación postgrado de especialistas en psicoterapia como catedrático de la Universidad de Sofía.

En 1965 fundó el Instituto para la Investigación de la Sugestología con el apoyo de los Ministerios de Sanidad y de Educación y Ciencias de Bulgaria.

En estos mismos años empezó a desarrollar su método innovador a base de sus descubrimientos sobre las reservas del cerebro humano. Hizo numerosos experimentos e investigaciones en el

área de la psicoterapia, la fisiología y la pedagogía. Todo lo que él publicó tiene su base científica y está experimentado en el Instituto que el mismo dirigía. Los resultados de sus experimentos mostraron un aumento grande del potencial cerebral y mental por medio de técnicas sugestivas de aprendizaje.

El profesor Lozanov tuvo una experiencia enorme no solamente en el campo de la medicina, sino en la pedagogía y la educación. De esta manera ganó el reconocimiento de los científicos en todo el mundo y se convirtió en una figura destacada en el área de la pedagogía. Además sus ideas dejaron una huella tanto en el campo de la enseñanza, como en el mundo de la lingüística aplicada.

En año 1966 comenzó su colaboración con la Dra. Evelina Gateva que tiene un papel muy importante en el desarrollo de la Sugestopedia. A ella debemos la introducción del arte, la música y la danza en el proceso del aprendizaje. Si el Dr. Lozanov nos dio la base científica, la idea general y una nueva forma de comunicación al nivel de las reservas humanas, Dra. Gateva hizo que todo esto entra en la clase de una manera muy fina, gentil, artística y generosa.

Dra. Evelina Gateva Hinkova

Nació el 4 de marzo de 1939 en la ciudad Sevlievo, Bulgaria. Su vida terminó en 14 de septiembre de 1997 en Sofía, Bulgaria. Ella era Catedrática de Pedagogía con su tesis dedicada a las interrelaciones entre las entonaciones musicales e lingüísticas, así como licenciada en Pedagogía Musical y Filología Italiana e Hispánica. Era poliglota, cantante, guitarrista. Una persona artística, alegre, imaginativa y dedicada.

Del año 1971 colaboraba como investigadora en el

Instituto para la Investigación de la Sugestología y posteriormente, en el Centro de Sugestología y Desarrollo de la Personalidad de la Universidad de Sofía. Estuvo a cargo del programa de formación de profesores en Sugestopedia.

Dr. Lozanov en su libro „Sugestopedia – Enseñanza Desuggestiva“ cuenta : ella /Dra. Gateva/ vino en el sexto año del comienzo del Instituto. La misma Dra. Gateva en libro „Construcción artística globalizada“, comparte: "Comenzamos los primeros experimentos sistemáticos en febrero de 1971".

Dra. Gateva estudió en profundidad la influencia de los diferentes tipos de arte: la música, la canción, la poesía, el teatro, la pintura, la danza, los títeres, el dibujo, etc. como medio para estimular el uso de las capacidades de las reservas del cerebro. Su interés era la aplicación del arte en la enseñanza. Y esto es la aportación innovadora de Dra. Gateva que hizo la Sugestopedia única y muy diferente de todo lo conocido hasta aquel entonces. Al mismo tiempo, observando el trabajo del profesor, la sensación es de ser algo muy ligero, pero su base es muy profunda, sabia y fuerte y requiere una formación muy especial.

Dra. Gateva dedicó muchos años de su vida a impartir regularmente cursos de italiano aplicando los principios de la Sugestopedia. Ella estaba en la clase y esto hacía que su experiencia práctica la guie en el tiempo de formar los profesores y escribir sobre la teoría.

A partir de 1971 empezó a desarrollar la nueva variante artístico-global del método sugestopédico, que sustituirá por completo a las viejas variantes clínicas de los comienzos en los años 60-ta.

Dra. Gateva trabajó también como cantante lírica

profesional /su voz era soprano/. Participó en diferentes conciertos de música clásica y creó su propio método para el entrenamiento de la voz que también es una parte de la formación de los profesores.

Claro que durante los años muchos profesionales aportaron su trabajo en el desarrollo de la metodología. Con el tiempo dedicaré artículos a otras personas importantes que dejaron sus huellas en este campo.

Y un poco acerca de ¿qué es exactamente la Sugestopedia?

La Sugestopedia es una ciencia que desarrolla diferentes métodos no-manipuladores para el aprendizaje de asignaturas y materias a nivel de las capacidades de las reservas de la mente. Gracias a esta ciencia se aprende de 5 a 10 veces más rápidamente de manera profunda, fácil, divertida sin condicionamientos internos. Se aumenta la motivación en un ambiente lúdico y alegre y con un bienestar psico - fisiológico. Tanto la efectividad como los beneficios del método genuino han sido comprobados y confirmados por científicos de diferentes campos y países y organismos internacionales.

La UNESCO aceptó también las nuevas variantes artísticas de la Sugestopedia. En año 1978 en el encuentro celebrado en Sofía, la comisión pedagógica de UNESCO aprobó y reconoció el método. Recomendó sin ningún tipo de condición su expansión y la formación rigurosa de profesores.

La Sugestopedia se puede aplicar en todas las áreas del aprendizaje aunque está más conocida en el área de las lenguas extranjeras por su resultado magnifico – en cinco semanas /100 horas/ los

participantes empiezan a hablar bastante bien la lengua nueva.

La idea principal de la Sugestopedia es: aumentar las capacidades de aprendizaje de los estudiantes y revelar las reservas del cerebro humano.

La Sugestopedia es una nueva forma de comunicación al nivel de las reservas humanas. Es una nueva filosofía educativa que supone que cada ser humano tiene reservas cerebrales no usadas las que fueron suprimidas por las normas sociales de las comunidades o por otras causas personales. Pero en realidad todos los individuos son inteligentes y tienen capacidades innumerables. Además pocas personas saben cómo realmente usar las posibilidades de su memoria y la capacidad de sus mentes. Aquellas que consiguen saberlo son nombradas por los demás genios.

/Sigue/

Contacto con la autora:

irena.mladenova@gmail.com